

## PRÓLOGO

De Julia de Castro Álvarez

*«Dos cuerpos frente a  
frente son a veces raíces  
en la noche enlazadas».*

Octavio Paz

Igual que las palabras se enlazan formando versos y los versos, bellos poemas cuyas raíces se enredan en nuestros corazones y se enmarañan en nuestros pensamientos, *Palabras bajo tu cama* es el punto final de la trilogía *Gotas de Tinta*, con este libro se cierra el círculo de una obra escrita desde las entrañas de su autor, José Luis Labad y dirigida como el puño de un boxeador, al estómago del lector, con un golpe seco que nos deja sin aliento por unos instantes y conmocionados para siempre.

Los versos de Pepe Labad están escritos desde la admiración y la complicidad para todas las mujeres madres, amigas, esposas, hijas, personas al fin y al cabo y en todas sus circunstancias: golpeadas, vejadas, abandonadas, apartadas, ensalzadas, aduladas, amadas.

Escribe lo que siente y lo que vive, sazonado con la sal y la pimienta del gusto por la poesía y la musicalidad. No inventa, simplemente evoca y por eso nos llega tan profundo cuando leemos sus versos. Son experiencias de una vida vivida ávida y plenamente, sin obviar ni uno solo de sus tragos, apurando hasta el límite las sensaciones y las pasiones que la existencia presenta a cada paso del camino.

A lo largo de estos tres libros se intuye claramente que no se ha dejado nada en el cajón, no ha ocultado nada; todo lo ha vertido sobre el papel tan crudamente, que a nadie puede dejar indiferente, porque sus poemas son como la vida: reales.

Algunos pueden parecernos duros, dolorosos, uñas aceradas arañando el alma hasta hacerla sangrar y otros en cambio, luminosos como alegres cantos a la vida y al amor, dotados de enormes alas que impulsan al vuelo, pero todos ellos son sencillamente reales, porque los sentimientos a los que apelan son los sentimientos que llenan la vida, que la dotan de sentido, que la avalan como única e irrepetible, que la hacen digna de ser vivida y de morir por ella.

El autor ha ido dibujando en cada poema y en cada verso de la trilogía, con el esmero de un jardinero primoroso que planifica su jardín llenándolo de flores de mil colores y con los más variados aromas para que ningún matiz se pierda en el inconsciente olvido, para que todos tengan la oportunidad de mostrarse en su máximo esplendor.

En cada hoja, con cada poema, imágenes nítidas nos asaltan, los sentimientos son tan lúcidos que más

que leer los vemos, así es imposible quedarse al margen de la magia que imprime a sus poemas, y no queda más remedio que zambullirse de cabeza entre sus versos, impregnarse de sus olores, respirar a pleno pulmón entre las letras negras sobre fondo blanco.

Después de *Gotas de tinta* (2011) y *Besos en los cristales* (2013), *Palabras bajo tu cama*, tiene una enorme carga de sensualidad y carnalidad, sus versos están cargados de deseo y pasión, de caricias con la punta de los dedos y de abrazos tan profundos que convierten a dos seres en una sola carne, pero no solo nos habla de carnalidad, habla del amor completo, del AMOR con mayúsculas, desde todos los ángulos y con todos los aderezos. Leyendo sus páginas es fácil hacerse una composición clara de lo que significa ese sentimiento que mueve el mundo pero sin embargo tan difícil de abarcar con palabras porque Pepe Labad utiliza sus versos para tomar postura del lado de la mujer, para caminar a su vera, para gritar al viento.

*Y no puedo parar de escribir  
y me duele el alma.  
Y me siento herido.  
Y me vuelve a doler el alma,  
por tener que despedirme  
al acabarse la magia,  
por decirnos adiós  
y no como ayer;  
¡Hasta mañana!*



# PALABRAS BAJO TU CAMA

Sensaciones que dejan huella



*«Hay que dejarse llevar por la pasión y encarcelar  
la tristeza que nos hace llorar cada día».*

El Encantador de Suspiros.

*A Martina Jiménez Labad, la Princesa de los Ojos de Fresa, por todos los dulces momentos que me ha regalado.*

*Hace mucho tiempo, leí este poema de Antonio Machado y me quedé prendado de su sensibilidad. Y ahora, me llena de orgullo, que sus versos me acompañen y abran las puertas, a este último poemario de la trilogía de Gotas de Tinta en recuerdo del 75º aniversario de su fallecimiento.*

## **SOÑÉ QUE TÚ ME LLEVABAS**

*Soñé que tú me llevabas  
por una blanca vereda,  
en medio del campo verde,  
hacia el azul de las sierras,  
hacia los montes azules,  
una mañana serena.*



*Sentí tu mano en la mía,  
tu mano de compañera,  
tu voz de niña en mi oído  
como una campana nueva,  
como una campana virgen  
de un alba de primavera.*

*¡Eran tu voz y tu mano,  
en sueños, tan verdaderas!...*

*Vive, esperanza, ¡quién sabe  
lo que se traga la tierra!*

Antonio Machado (1875-1939).