

# Prólogo

Madrid ofrece una conjunción de elementos, unidos a una variedad de culturas que van discurriendo a través de la Historia, en donde pasado y presente se mezclan. He querido recoger historias, leyendas, anécdotas, crónicas, referencias, textos, poemas, canciones... Y enriquecer el libro con pinturas de la ciudad realizadas por mí misma.

Al hacer este libro me han venido recuerdos de mis viajes a Madrid. La primera vez que pisé esta ciudad fue en mi época de estudiante de Bellas Artes en Barcelona. Recuerdo la Gran Vía; estuve paseando y luego me fui a tomar un café. Mientras lo tomaba, ojeé las revistas de arte que había comprado en el Museo del Prado. Venir a Madrid y no visitar el Prado sería una aberración. Me quedé maravillada viendo las obras de Goya, Velázquez, Rubens y tantos otros...

Al terminar la carrera en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona, me vine a vivir a Madrid con la ilusión de tener un mayor desarrollo cultural y artístico. Tras unos años, dejé la capital para establecerme en Palma de Mallorca. En la actualidad estoy dividida entre las dos ciudades.

En este espacio de tiempo hemos cambiado, en muchos aspectos, tanto la ciudad como yo. Hay más museos y centros culturales y de arte. Edificios que antes veía sin reparar en ellos, pero que ahora observo con otra mirada. Lo que no ha variado es esa luz única que tantos pintores han plasmado en sus obras y que tantos escritores han descrito en sus textos.

También hay otro Madrid... una parada a la sombra o al calor de una taberna donde nos deleitan con sus tapas; el paseo por un jardín o parque; el corretear por esas tranquilas calles que nos llevan al pasado; los conciertos de música en los cafés...

Esta ciudad, no importa si hace frío o calor, es única. Como dicen por aquí: «De Madrid al cielo».

El libro está escrito desde la perspectiva de una pintora que ama Madrid, en donde el lector será introducido en ese mundo de historias singulares acaecidas a través del tiempo: la mirada de un cuadro, el recuerdo de un escritor, el misterio o singularidad de un edificio, conocer la vida cotidiana... todo ello convierte a esta ciudad en un lugar muy atrayente para el visitante.

# Historias

Historias escritas.

Historias pintadas.

Historias rítmicas.

Historias que nos hacen pensar,

que nos hacen llorar,

que nos hacen reír,

que nos hacen soñar...

Historias rimadas.

Historias ilustradas.

Historias contadas.

Historias...

*Ana Lezcano*



# Madrid

Situada sobre un conjunto de montículos y por cuyas depresiones discurre el río Manzanares, los primeros pobladores se iban agrupando alrededor del río; más tarde, con el aumento de la población, se fueron dispersando hacia la hondonada de la calle Segovia, donde existía un arroyo procedente del manantial de San Pedro. Debido a estos núcleos de población nació un Madrid al que los moriscos de pusieron por nombre «Magerit», que significa «lugar de aguas» o «tierra rica de agua». Madrid es ciudad de numerosas fuentes, y aguas subterráneas que la recorren. Para entender esta ciudad hay que señalar algunos acontecimientos que han marcado lo que hoy es la capital de España política, social, cultural y urbanísticamente. Por aquí han pasado monarcas, políticos, personajes ilustres, artistas, pensadores, escritores... que junto con los «gatos», como se llama a los ciudadanos oriundos, y tantas personas que han pasado por aquí, han hecho de Madrid esta magnífica ciudad.

Quiero destacar a tres personalidades que, en distintas épocas, dieron un sello especial a la ciudad.

**Carlos III de Borbón** (Madrid, 1716-1788): dentro del absolutismo, ejerció un despotismo ilustrado e hizo reformas desde el punto de vista económico, social y político, llegando a provocar enfrentamientos muy serios con la Iglesia. Entre sus reformas contamos el reparto de tierras comunitarias, la división de latifundios, los recortes de privilegios a la Mesta, y la protección de la propiedad privada. Impulsó la investigación científica, reformó la enseñanza...

**Manuel Azaña** (Alcalá de Henares, Madrid, 1880-Montauban, Francia 1940). Político y escritor. Como presidente de la II República, realizó un programa de reformas importantes para la modernización de España: la ley de la Reforma Agraria, la incorporación de los Sindicatos, la Reforma Educativa, la Reforma del Código Civil, la equiparación de derechos entre hombres y mujeres, introducción del divorcio, y recuperó jardines y parques para disfrute de los ciudadanos...

**Enrique Tierno Galván** (Madrid, 1918-1986). Sociólogo, jurista y político socialista. Considerado por muchos como el mejor alcalde de Madrid, convirtiendo a esta ciudad en un modelo de convivencia; en su época tuvo lugar la famosa «movida madrileña». Supo hacer reformas de calado, al tiempo que era muy cercano al pueblo, al cual escuchaba pacientemente en sus largos paseos por la ciudad. Era muy valorado por su gran cultura, sus conferencias y sus bandos. Cuando murió, el recorrido de su féretro en carroza por toda la ciudad fue todo un acontecimiento por la masiva asistencia del pueblo de Madrid. Como se dijo en su día: «El alcalde era un hombre bueno que conectó con el pueblo de Madrid como pocos». Es importante recordar algo que él dijo: «A más libros, más libres».

Fragmento del Bando de 26 de enero de 1981:

*«...Confía esta Alcaldía-Presidencia que los vecinos de Madrid entiendan la perentoria necesidad que nos mueve a cuidar de la limpieza de la Villa, y de modo muy especial, a contribuir para que los ciudadanos recobren el respeto a la convivencia*

*y la moral cívica, que es evidente que una parte de ellos han perdido. Confiamos, de modo particularísimo, en que las empresas comerciales se abstengan de anunciar en los lugares prohibidos, y esperamos que para la ostentación de principios ideológicos o el afán de vituperar no utilicen como vehículo de comunicación espacios cuya limpieza es necesaria para la buena convivencia, salud pública y ornato de esta Villa».*

*Enrique Tierno Galván.*